Министерство образования и науки  
Донецкой Народной Республики

Донецкий республиканский институт  
 дополнительного педагогического образования

*Донецкая Народная Республика   
Уроки гражданственности*

Донбасс –   
мой край родной

***Воспитательно-образовательная программа***

***для детей дошкольного возраста***

**Донецк**

**2015**

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

ІІ. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 15

Воспитательно-образовательная деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников 15

Первая младшая группа 15

Вторая младшая группа 17

Средняя группа 19

Старшая группа 22

Подготовительная группа 27

ІІІ. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 33

Организация работы с родителями 33

Взаимодействие с социумом 35

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 38

ГЛОССАРИЙ 40

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 41

ПРИЛОЖЕНИЯ 43

Примерные проекты в рамках программы 54

Патриотические песни для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста 62

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству».*

*Д.С. Лихачёв*

Детство – ответственный этап в становлении личности, одной из сторон которой выступает морально-нравственная сфера. От выбора содержания, форм и методов психолого-педагогической работы, наполнения развивающей предметно-пространственной среды будет зависеть развитие важных нравственных качеств – патриотизма и гражданственности.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину.

Актуальность и значимость нравственно-патриотического воспитания в современных условиях обозначена в основных нормативно-правовых актах: Законе ДНР «Об образовании», Государственном образовательном стандарте дошкольного образования на 2015-2017 гг., Типовом положения о дошкольных образовательных организациях, Типовой образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», рекомендованной Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики (приказ № 409 от 18.08.2015 г.).

Так, согласно ГОС дошкольного образования содержание образовательной программы дошкольного образования должно включать ознакомление детей с понятиями малой родины и Отечества, представлениями о социокультурных ценностях нашего народа, отечественными традициями и праздниками, планетой Земля как общим домом людей, особенностями ее природы и многообразием стран и народов мира.

Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни. На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые становятся ему близкими и незаменимыми, вследствие чего принимаются им и присваиваются. В звуках и красках предстает перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем мир родного детского сада, далее – мир родного края и, наконец, мир родной Отчизны.

Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, ощутить свои «корни в родной земле». Дошкольный возраст, по утверждению психологов и педагогов, является лучшим периодом для воспитания любви к малой родине и Отечеству.

Кроме того, приобщение ребенка к культуре своего народа через обращение к Отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Эти знания в будущем помогут сформировать уважительное отношение к культуре и истории других народов. В этот период начинают развиваться также те чувства, формироваться черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение.

Патриотизм, применительно к ребенку дошкольного возраста, определяется как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира. Таким образом, закладывая фундамент с детства, мы создаем предпосылки для формирования личности настоящего патриота, любящего свою Родину.

Проблема нравственно-патриотического воспитания не нова. Общетеоретическое положение о высокой восприимчивости детей дошкольного возраста к социально-педагогическим воздействиям описывались в трудах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и др. Теоретико-методологические аспекты патриотического воспитания были описаны А.В. Беляевым, С.А. Козловой, Е.А. Казаевой, Э.К. Сусловой и др.

Однако анализ современной педагогической литературы по данной теме показывает, что, несмотря на наличие методической литературы по проблемам нравственно-патриотического воспитания на этапе дошкольного детства, отсутствуют программы и методические пособия для дошкольных образовательных организаций с использованием краеведческого содержания. В связи с этим, возникла необходимость разработки системы работы, которая бы наиболее успешно способствовала развитию интереса у дошкольников к родному краю, чувства гордости и бережного отношения к нему, и, как следствие, воспитанию чувства патриотизма и любви к родному краю, малой родине.

Учитывая актуальность проблемы и требования нормативно-правовых документов образования была разработана программа ***«Донбасс – мой край родной».*** Она позволяет объединить усилия дошкольной образовательной организации, семьи, общественности и других организаций, расположенных на территории города, в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Основная ***цель программы*** – формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой родине у детей дошкольного возраста через познание историко-национальных и природных особенностей родного края, сопричастности к окружающему и развитие таких качеств как гражданственность, совесть, честь, достоинство, милосердие, доброжелательность.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеют ***задачи***:

* *Образовательные:*
* формировать у детей дошкольного возраста представления о малой родине как месте, где человек родился, и стране, где он живет;
* формировать экологические знания о природе родного края и о влиянии человека на нее;
* формировать краеведческие знания об исторических традициях и культурном наследии родного края;
* объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* *Развивающие:*
* расширять кругозор детей на основе краеведческого материала, доступного их пониманию;
* развивать познавательную активность, исследовательские умения и навыки, критичность мышления;
* развивать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.
* *Воспитательные:*
  + воспитывать у детей чувство привязанности к малой родине, гордости за нее, восхищения ее красотой;
  + воспитывать бережное и созидательное отношение к культурным и природным ценностям родного края;
  + поддерживать интерес к стихам, рассказам и песням поэтов, писателей, композиторов родного края, рассматриванию картин художников родного края;
  + воспитывать уважение к людям труда, знаменитым землякам.

Ознакомление с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата в развитии **целостного** отношения к родному краю можно достичь только систематической работой. Исходя из этого и в соответствии с требованиями ГОС дошкольного образования содержание программы структурировано по трем макросферам, каждая из которых предполагает распределение тем по микросферам:

* ***Макросфера 1. «Донбасс и Русский мир»:***
* микросфера «Дыхание времен»;
* микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»;
* микросфера «Секреты русских мастеров»;
* микросфера «Летопись народной мудрости».
* ***Макросфера 2. «Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики»:***
* микросфера «Человек и закон»;
* микросфера «Гражданская позиция»;
* микросфера «Мои права и обязанности»;
* микросфера «Трудом славен человек»;
* микросфера «Учимся жить среди людей».
* ***Макрофера 3. «Донбасс – моя Родина»:***
* микросфера «Я – житель Донбасса»;
* микросфера «Природа Донбасса»;
* микросфера «Культура Донбасса».

Все макросферы представлены в каждой возрастной группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность изучения. Следует подчеркнуть, что для ребёнка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, быстрая утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к ней. Таким образом, каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут*.*

Организация работы по программе нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста опирается на следующие педагогические ***принципы:***

* *принцип* *личностно-ориентированного общения,* который предусматривает организацию педагогом взаимодействия с детьми на основе сотрудничества, партнерства, соучастия;
* *принцип культуросообразности*, который предполагает создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с культурными традициями и достижениями своей страны, других стран;
* *принцип свободы и самостоятельности,* который предусматривает педагогическую поддержку проявлений у детей интереса к культурным истокам, отражения этих знаний в своей деятельности с самостоятельным выбором цели, мотивов и способов действия, их оценкой;
* *принцип наглядности и эмоциональной насыщенности материала,* с которым знакомят детей*;*
* *принцип комплексного похода,* который предполагает взаимодействие с различными образовательными и культурно-просветительными организациями (музей, школа, библиотека);
* *принцип единства педагогических требований* дошкольной образовательной организации и семьи;
* *принцип целостности педагогического процесса*, обеспечивающий единство воспитания, обучения и развития.

Программа «Донбасс – мой край родной» опирается на традиционные источники нравственности такие как:

* патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
* социальная солидарность - свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;
* гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
* история – исторический путь народа, исторически значимые события, историческое развитие народа;
* культура – культурное наследие народа, народные традиции, общечеловеческие и национальные ценности;
* равноправие – равенство перед законом, социальное равенство;
* семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
* совесть – потребность человека нести ответственность за свои действия; способность личности самостоятельно формулировать собственные нравственные обязанности и реализовать нравственный самоконтроль;
* труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
* наука - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
* искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
* природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
* человечество - мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Представленная тематика программы «Донбасс – мой край родной» реализуется во всех видах детской деятельности: познавательной и исследовательской деятельности, в форме продуктивной, игровой и творческой активности. Поэтому для организации воспитательно-образовательного процесса в группе детей дошкольного возраста с целью реализации задач программы оптимальными являются такие ***формы***:

* игры (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия, игры-драматизации, театральные постановки);
* конкурсы и викторины;
* выставки, фестивали;
* экскурсии, целевые прогулки;
* праздники и развлечения, концерты и музыкальные гостиные, познавательные, физкультурно-музыкальные и спортивно-театрализованные досуги;
* создание альбомов, самодельных книг, стенгазет;
* морально-этические беседы, решение проблемных ситуаций;
* проектная деятельность и др.

В программе «Донбасс – мой край родной» конкретизированы направления работы, разработана схема последовательного ознакомления дошкольников с родным краем. Она сочетает в себе использование современных образовательных технологий; нетрадиционных форм работы с детьми родителями, интернет-ресурсов; методов и приемов, способствующих познавательной и эмоциональной активности детей, развитию творчества **и установлению связей между разными видами деятельности,** что не может не сказываться на её результативности.

С целью реализации целей, задач и с учетом специфики дошкольного возраста программа подразумевает использование педагогами в работе следующие ***технологии:***

* социоигровые;
* портфолио;
* информационно-коммуникационные;
* проектной деятельности;
* здоровьесберегающие.

Среди ***методов*** построения воспитательно-образовательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста используются:

* методы ознакомления с социальной действительностью (наглядные, словесные и практические);
* методы, направленные на повышение познавательной активности (проблемные вопросы, **решение логических задач, моделирование, прогнозирование)**;
* методы, направленные на повышение эмоциональной активности (игровые и воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, **использование игровых мотиваций, сюрпризных моментов, включение игровых и сказочных персонажей, использование художественного слова)**;
* **методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности (**перспективное планирование, использование в одном виде деятельности приемов и навыков, полученных в других видах деятельности, метод опосредованного переключения детей на другую деятельность, создание развивающей среды).

Концептуальной основойпрограммы является обогащение, амплификация детского развития, взаимосвязь всех его сторон через знакомство детей дошкольного возраста с историей, культурой и природой родного города (района).

Освоение детьми воспитательно-образовательной программы для детей дошкольного возраста «Донбасс – мой край родной» позволяет достичь следующих результатов:

* ***В образовательной дошкольной организации:***
* повысить профессиональную компетенцию педагогов ДОО в области краеведения и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
* создать комплексную систему нравственно-патриотического воспитания по ознакомлению дошкольников с родным краем;
* обогатить содержание развивающей предметно-пространственной среды в направлении нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
* вовлечь в работу по данному направлению представителей всех субъектов образовательной деятельности, общественные организации, социальных партнеров.
* ***В работе с детьми раннего и дошкольного возраста:***
* дать детям представления об истории, символике, культурных традициях, особенностях природы, промышленности, знаменитых людях своего города (района), страны, своего края, своей страны;
* развить интерес к проектной деятельности, связанной с познанием малой родины;
* сформировать умение передавать свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх и т. д.);
* сформировать бережливое и созидающее отношение к природе родного края;
* поддерживать проявления сострадания, сочувствия, сопереживания;
* активизировать веру в свои силы, желание самоотверженного служения на благо своей Родины.
* ***В работе с родителями воспитанников:***
* активизировать стремление воспитывать любовь и почтение к дому, семье, близким и окружающим, бережное отношение к окружающему миру и своему краю;
* сформировать у родителей понимание того, что они являются примером для детей в стремлении к духовному росту, к высшим духовным ценностям, реализующимся в служении ближним, обществу, Отечеству;
* активизировать желание взаимодействовать в тесном контакте с ДОО и другими организациями по формированию нравственно-патриотических ценностей у детей.

Оценка эффективности реализации программы «Донбасс – мой край родной» осуществляется на основе обобщённых оценочных показателей, включающих целенаправленность воспитательного процесса, его системный, содержательный и организационный характер, обоснованность методов и использование современных технологий воспитательного воздействия, а также индивидуальной оценки развития каждого из детей.

Целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования являются: интерес детей к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за ее достижения; знания о символах и традициях родного края; чувство сопричастности к людям, проживающим на ее территории, уважения к людям труда и защитникам Родины.

ІІ. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Воспитательно-образовательная деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников

Первая младшая группа

Макросфера 1. «Донбасс и Русский мир»

Микросфера «Секреты русских мастеров»

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, народные игрушки (в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и взрослыми).

Микросфера «Летопись народной мудрости»

Обогащать словарь детей. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке.

Помогать детям драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Макросфера 2.   
«Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики»

Микросфера « Трудом славен человек»

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.

Микросфера « Учимся жить среди людей»

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей любят, о нем заботятся. Воспитывать элементарные навыки вежливого общения, формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице.

Макросфера 3. «Донбасс – моя Родина»

Микросфера «Я – житель Донбасса»

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взросления).

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Микросфера «Природа Донбасса»

Знакомить детей с доступными возрасту явлениями природы, замечать красоту родного края в разное время года.

Микросфера «Культура Донбасса»

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение. Знакомить с доступными пониманию детей произведениями изобразительного искусства, литературы.

Знакомить с народными игрушками.

Вторая младшая группа

Макросфера 1. «Донбасс и Русский мир»

Микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней.

Рассказывать о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Микросфера «Секреты русских мастеров»

Продолжать знакомить детей с народными игрушками.

Макросфера 2.   
«Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной республика»

Микросфера «Трудом славен человек»

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (медицинская сестра, повар, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Микросфера «Учимся жить среди людей»

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Макросфера 3. «Донбасс- моя Родина»

Микросфера «Я – житель Донбасса»

***Я и моя семья***

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

***Я и мое окружение***

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Мой город (село) – моя Донетчина

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Микросфера «Природа Донбасса»

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Средняя группа

Макросфера 1. «Донбасс и Русский мир»

Микросфера «Дыхание времени»

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (района), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках и событиях.

Микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»

Рассказывать о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Формировать представление о деятельности людей, прославивших Донбасс: просветителей, героев труда, деятелей искусства, ученых, космонавтов, спортсменов и т.д.

Микросфера «Секреты русских мастеров»

Педагог знакомит с народными промыслами и искусством Донбасса, народным творчеством во время специально организованных занятий, на занятиях тематических кружков и в играх.

Микросфера «Летопись народной мудрости»

Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными жанрами (сказками, пословицами, поговорками, считалками, загадками, мирилками и др.), поощрять их использование в своей речи.

Развивать умение сотрудничать во время чтения произведений авторов и беседы по сюжету литературного произведения, организации ролевых игр, инсценировки диалогов народных сказок, проведения литературных вечеров.

Знакомить с праздниками (народными и государственными) как частью культуры Донбасса; объяснять, с чем праздники связаны, почему и как к ним готовятся.

Развивать познавательный интерес к культуре других народов: на занятии использовать прослушивание музыкальных произведений, показ слайдов, репродукций, фотографий об истории и культуре народов, проживающих на Донбассе.

Макросфера 2.   
«Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики»

Микросфера «Мои права и обязанности»

Знакомить детей с их правами и обязанностями, учить называть эти категории, объяснять их содержание. Знакомить с правилами поведения на улице, в гостях, театре и т.п., объяснять отличие правил от прав.

Микросфера «Трудом славен человек»

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. На экскурсиях, занятиях знакомить с промышленностью Донбасса (шахтами, фабриками, заводами), с продуктами их производства - машинами, холодильниками, одеждой, обувью, продуктами питания и др.

Знакомить детей с передовиками производства, знаменитыми людьми в области литературы, искусства, спорта. В общении, в трудовой деятельности дошкольников использовать произведения устного народного творчества (пословицы, поговорки, сказки) о трудолюбии, ответственности за порученное дело и др. Проводить «трудовые акции»: изготовление игрушек, оформление альбомов, стендов.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Микросфера «Учимся жить среди людей»

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Макросфера 3. «Донбасс – моя Родина»

Микросфера «Я – житель Донбасса»

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.); о взаимоотношениях и обязанностях членов семьи, вовлекать дошкольников в игры на семейные темы, расширять представления детей о семейных традициях, о ценности семьи. Углублять чувства любви, благодарности, уважения к старшим, гордости за своих родных, способность сопереживать им.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Микросфера «Природа Донбасса»

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира Донбасса, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Воспитывать у детей любовь к природе, желание беречь и защищать ее.

Микросфера «Культура Донбасса»

Знакомить детей с достижениями культуры Донбасса, создавать условия для самовыражения детей средствами искусства (в рисунке, аппликации, конструировании; в пении и танце).

Старшая группа

Макросфера 1. «Донбасс и Русский мир»

Микросфера «Дыхание времени»

Учить детей рассказывать о своем родном городе (районе), о его традициях, событиях, происходящих в нем.

Познакомить с флагом и гербом ДНР, мелодией гимна.

Микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»

Расширять представления о малой родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы на военную тематику. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Микросфера «Секреты русских мастеров»

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Микросфера «Летопись народной мудрости»

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках и народных праздниках.

Макросфера 2.   
«Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики»

Микросфера «Мои права и обязанности»

Учить оперировать понятиями «права», «правила», «обязанности», объяснять их отличие, значение в жизни человека, требовать их соблюдения. Формировать у детей понимание своих возможностей при выполнении отдельных правил, прав. Поощрять проявления способности детей руководствоваться в своем поведении моральными нормами, поступать справедливо.

Микросфера «Трудом славен человек»

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе (протирать игрушки, строительный материал и т. п.), на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Микросфера «Учимся жить среди людей»

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому (в соответствии с возрастом).

Макросфера 3. «Донбасс – моя Родина»

Микросфера «Я – житель Донбасса»

Обсуждать с детьми и закреплять у них чувство принадлежности и любви к своей семье: значение семьи в жизни человека; зачем нужна фамилия, откуда происходит отчество; родословная - старинная традиция; герб семьи; будни и праздники в семье, традиции, совместный отдых. Побуждать детей рассказывать о своей семье, близких родственниках, о занятиях и профессии членов семьи, о своем доме (своей квартире).

Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, спектакля и т. д).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

На комплексных занятиях по музыкальному воспитанию, ознакомлению с окружающим миром, художественно-речевой, театрально-игровой деятельности, тематических эмоционально-познавательных занятиях продолжать знакомить с символами Донецкой Народной Республики: флагом, гербом, гимном.

Микросфера «Природа Донбасса»

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Организовывать проведение экологических проектов, которые способствуют осознанию, что все люди на Земле – одна большая семья, а сама Земля – наш общий дом.

Микросфера «Культура Донбасса»

Рассказывать о том, что наш Донбасс состоит из крупных промышленных городов и районных центров, поселков и сел, знакомить с их названиями. Формировать интерес к родному селу, поселку, городу, к стране во время проведения рассказа, беседы, дидактической игры.

В игровой, увлекательной, эмоциональной форме продолжать знакомить детей с государственными праздниками (День Конституции, День Победы, День Государственного герба Республики ДНР, Новый год, День защитников Отечества). Включать детей в подготовку (украшение группы, музыкального зала, изготовление традиционных подарков, создание коллажа, стенда, плаката и др.) и проведение народных праздников (Рождество, Коляда, Масленица, Встреча весны, Пасха, Радуница, Благовещение, Ивана Купала, Спас, Обжинки, Покров). Расширять представления о народной культуре и богатстве родного языка.

Проводить встречи с людьми, прославившими наш Донбасс: деятелями искусства, учеными, спортсменами и т.д. В процессе рассказов и бесед формировать понимание жизни в стране, определение своей значимости, учить строить свои личные жизненные планы, определять интересную для них сферу трудовой деятельности на благо Родины, учить конструктивному общению и взаимодействию со взрослыми людьми.

Подготовительная группа

Макросфера 1. «Донбасс и Русский мир»

Микросфера «Дыхание времени»

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Средствами беседы, рассматривания картин, репродукций, альбомов с государственной тематикой знакомить детей в общих чертах и интересной форме с государственным устройством, с армией; воспитывать гордость к защитникам Донбасса и формировать уверенность в том, как почетно быть на защите своей страны. Расширять знания о том, как живут люди на Донбассе, как трудятся, отдыхают; достижениях людей Донбасса в труде, спорте, искусстве.

Создавать условия для развития проектной деятельности.

Микросфера «След в истории. Выдающиеся личности»

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине, династии Волковых и других героях космоса.

Микросфера «Секреты русских мастеров»

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Создавать условия для самовыражения средствами искусства.

Микросфера «Летопись народной мудрости»

Продолжать работу по обогащению словаря детей. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, используя при этом пословицы, поговорки, присказки.

Макросфера 2.   
«Воспитай в себе гражданина Донецкой Народной Республики».

Микросфера «Гражданская позиция»

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне ДНР (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольной образовательной организации.

Микросфера «Мои права и обязанности»

Разъяснять содержание слов «право», «правило», «честь», учить понимать их взаимосвязь. Поощрять умение детей руководствоваться в своем поведении моральными нормами, чувствовать границы недопустимого поведения.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Микросфера «Трудом славен человек»

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Микросфера «Учимся жить среди людей»

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольной организации. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Макросфера 3. «Донбасс – моя Родина»

Микросфера «Я – житель Донбасса»

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Расширять представления о родном городе.

Микросфера «Природа Донбасса»

Формировать основы экологической культуры.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира Донбасса, занесенными в нее.

Формировать первичные представления о природном многообразии Донбасса. Расширять знания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды своего родного края. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Микросфера «Культура Донбасса»

Воспитывать уважения к языкам, на которых разговаривают жители Донбасса, о всех видах деятельности дошкольников.

Продолжать знакомить с творческой деятельностью людей, прославивших Донбасс: национальными героями, деятелями искусства, учеными, космонавтами, спортсменами, педагогами, врачами и т.д. Прививать чувство гордости за их деятельность и достижения.

Мотивировать к изучению и свободному владению родными языками средствами художественной литературы, ролевой игры, включения в театральную деятельность, выполнения творческих заданий; расширять знания воспитанников об особенностях родного языка в игровой деятельности. Давать сведения о том, что дети, посещающие группу, детский сад, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Расширять знания детей о своей стране, формировать представления о государстве и принадлежности к нему. Обсуждать с детьми доступные их пониманию события современной жизни государства (посевная, уборка урожая, спортивные соревнования и др.). Показывать Донбасс на географической карте, рассказывать о соседних государствах, об их национальной культуре; воспитывать патриотические чувства, гражданственность - любовь к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам.

Продолжать знакомить с государственными и международными праздниками. Вызывать у детей радостные эмоции, основанные на знании о происхождении и значимости для жителей Донбасса этих праздников.

Продолжать знакомство с народными праздниками (Рождество, Коляда, Масленица, Встреча весны, Пасха, Ивана Купала, Обжинки, Спас, Покров и др.).

Продолжать формировать гражданственность детей через воспитание уважения к деятельности людей, прославивших Донбасс (просветители, национальные герои, деятели искусства, ученые, космонавты, спортсмены и т.д.) и чувство гордости за их деятельность и достижения.

Формировать у детей элементарные представления об историческом прошлом Донбасса по фотографиям, документам, рассказам взрослых о событиях из истории страны, своей семьи.

В организованной деятельности у детей развивать первичные представления об обществе, знакомить с культурой и традициями разных странах мира, формировать уважительное отношение к культуре и традициям граждан других стан.

ІІІ. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организация работы с родителями

Реализация задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит от позиции близких. Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего нашей Родины творческим, развивающим и интересным для ребенка необходимо вовлечение в него родителей.

С этой целью работа с родителями должна быть направлена на решение таких задач:

- повысить интерес у родителей к истории, культуре, традициям Донецкого края;

- формировать у них ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре, природе родного края;

- способствовать раскрытию творческих способностей в семье;

- способствовать активному участию родителей в жизни детского сада и города;

Реализации поставленных задач способствует использование ***нетрадиционных форм работы с родителями***. Среди них:

1. *Информационно-аналитические*: проведение социологических измерений, анкетирование, использование индивидуальных блокнотов.

2. *Познавательные:* семинары-практикумы, тренинги, консультации в нетрадиционной форме, мини-собрания, педагогические гостиные, устные педагогические журналы, педагогическая библиотека для родителей.

3. *Досуговые:* совместные досуги, праздники, выставки работ родителей и детей.

4. *Наглядно-информационные:* информационные проспекты для родителей, журналы и газеты, издаваемые ДОО(У) для родителей, дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, выпуск стенгазет.



***Рис. 1.*** *Формы работы с родителями*

Взаимодействие с социумом

Новые задачи, встающие перед дошкольной образовательной организацией, предполагают ее открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ей решать образовательные задачи. Сегодня детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольной образовательной организации становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Таким образом, получается, что социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.



***Рис. 2.*** *Возможные партнеры при реализации программы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Учреждения и организации** | **Задачи, решаемые в совместной работе** |
| 1. | **Театры** | 1. Приобщать детей к театральному искусству.  2. Посещать театрализованные представления в театре и в ДОО(У).  3. Развивать желание отражать увиденное в своих работах. |
| 2. | **Филармонии** | 1. Приобщать детей к национальной музыкальной культуре, знакомить с произведениями классической и народной музыки.  2. Развивать представления о различных жанрах музыкального искусства.  3. Знакомить с творчеством известных певцов, композиторов и музыкантов родного края.  4. Развивать желание отражать увиденное в своих работах. |
| 3. | **Школы искусств** |
| 4 | **Музеи** | 1.Воспитывать уважение к своему городу (району) и к людям, прославившим его.  2. Приобщать детей к национальной художественной культуре, знакомить с произведениями классической и народной живописи.  3. Развивать представления о различных жанрах изобразительного искусства и техниках выполнения.  4. Знакомить детей с историей родного края в творчестве художников Донбасса.  5. Оказывать помощь в создании мини-музеев в ДОО(У).  6. Развивать желание отражать увиденное в своих работах. |
| 5 | **Детские библиотеки** | 1. Знакомить детей со своим районом, городом, краем, людьми, прославившими его, на основе тематических занятий и познавательных бесед.  2. Развивать желание отражать увиденное в своих работах. |
| 6 | **Экскурсионные бюро** | 1. Знакомить с родным городом, его архитектурой, достопримечательностям, учреждениями культуры и спорта, парками и скверами на наглядных примерах.  2. Развивать интерес к истории родного края, любознательность.  3. Формировать умение замечать красоту родного города в разное время года.  4. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу, уважение к знаменитым землякам, гордость за достижения родного края. |

Особенности организации развивающей   
предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда предполагает наличие географических карт, атласов, макетов, альбомов, буклетов, отражающих содержание образовательной программы «Донбасс – мой край родной».

Желательно организовать в дошкольной образовательной организации специальные центры.

Познавательно-исследовательская и экспериментальная деятельность детей может быть организована в познавательном развивающем центре. Там предполагается изучение детьми ландшафта, полезных ископаемых, климатических условий города (района), особенностей планирования улиц города.

Центр развития читательской культуры дошкольников предполагает наполненность иллюстративным материалом, способствующим развитию у детей сочинительства о родном городе: создание рассказов, стихов и сценариев (по сказкам, легендам, рассказам писателей и поэтов Донбасса).

Центр развития художественно-творческой деятельности предполагает актуализацию знаний и приобретение опыта творческой деятельности (дизайн по мотивам видов декоративной росписи, изготовление скульптуры малых форм по мотивам игрушек-сувениров). Конструктивная деятельность детей обеспечена схемами архитектурных достопримечательностей городов Донбасса.

Центр развития художественно-музыкальной деятельности детей обеспечен аудиозаписями произведений композиторов родного края; элементами национальных костюмов для организации театрализованной деятельности детей.

*Примерный перечень материально-технического сопровождения программы:*

* + дидактические и наглядные пособия;
  + современные средства ТСО (интерактивная доска, компьютеры, проектор и т.д.);
  + методическая, краеведческая, художественная литература о Донецком крае;
  + репродукции и иллюстрации картин донецких художников;
  + фотоальбомы «Донецк», «Донецкий край», «Города Донецкого края», «Промышленные предприятия Донецкого края», «Донбасс архитектурный», «Народные промыслы Донбасса», «Художники Донецкого края», «Знаменитые люди Донецкого края», «Памятные места и достопримечательности Донбасса», «Заповедники» и т.д.;
  + художественная литература по теме: «Донбасские поэты»;
  + электронные презентации в соответствии с тематическим планированием;
  + аудиозаписи, видеофильмы;
  + карты;
  + символика городов (районов) Донецкой Народной Республики;
  + буклеты, наборы открыток.

ГЛОССАРИЙ

***Гражданственность*** – нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит: государство, семья, церковь, профессиональная или иная общность, в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств её права и интересы.

***Интеграция*** – представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости.

***Краеведение*** - всестороннее изучение определённой части страны, города или деревни, др. поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем.

***Музейная педагогика* –** это научная дисциплина, находящаяся на стыке музееведения, педагогики и психологии.

***Непосредственно образовательная деятельность*** – специально организованная образовательная деятельность дошкольников в условиях субъект-субъектного взаимодействия детей и взрослого.

***Патриотизм*** – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами, во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа.

***Экспозиция* -** расстановка, раскладка, развешивание и т. п. предметов, выставляемых для обозрения (спец.).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ  
И РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Государственный стандарт дошкольного образования на 2015-2017 гг. – URL: <http://mondnr.ru/wp-content/uploads/2015/Prikazy/326P.pdf>
3. Закон об образовании. – URL: <http://mondnr.ru/wp-content/uploads/Zakony/Zakon_Ob_obrazovanii.pdf>
4. Казки городні, квіткові, грибні, кондитерські / За заг ред. Чернишова О.І., Макаренко С.І. – Донецьк: Витоки, 2013. – 132 с.
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
6. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
7. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013.
8. Малюшова Н. Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. - 2009. - №11. - С. 24-29.
9. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
10. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
11. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: ООО «ТЦ Сфера», 2013.
12. От рождения до школы. Типовая образовательная программа дошкольного образования / сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Котова Л.Н., Невольник Н.И., Голяева Т.В., Горбачева Л.В., Липанова Е.И. ; ДИППО. – Донецк : Истоки, 2015. – 223 с.
13. Писарева А. Е., Уткина В. В. Живем в «Ладу»: патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
14. Шаламова Е.И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию. – М.: Скрипторий, 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ

*Приложение 1*

Материалы для бесед «Выдающие деятели Донбасса»

Наша земля богата талантливыми людьми. Все, кто живёт здесь, любят скупую, неброскую красоту этого края. Донбасские степи, леса и поля вдохновляли, вдохновляют и будут ещё покорять сердца всех, кто когда-либо жил здесь.

В Донецке живут и работают красивые люди, со своими радостями и проблемами — великие труженики и неисправимые мечтатели. Есть в донецких характерах особенная черта, которую нельзя не заметить. Это — стойкость, как у первоклассной стали, которая и не гнется, и не дает трещин. Донецкий край стал родиной для многих выдающихся деятелей культуры, спорта, медицины. Среди них: великий композитор Сергей Прокофьев, художник Архип Куинджи, полярный исследователь Георгий Седов, основатель российского кино Александр Ханжонков, поэт Виктор Заверюха, писатель Иван Костыря и многие-многие другие. Знаменитые дончане прославили и продолжают прославлять наш родной Донбасс, они известны во многих странах.

**Анциферов, Николай Степанович** (1930-1964) – знаменитый поэт, который родился в Макеевке**.** Окончил Московский литературный институт и стал профессиональным поэтом. Он выпустил ряд сборников своих произведений, и главной темой его творчества были рабочий человек, шахтёр, родная Макеевка, Донбасс. Шахтерский поэт стал любимцем литературной Москвы. На литературном вечере в Колонном зале дома Союзов, представленный публике впервые, Анциферов сказал: «Вы от меня чего-то ждете, а все, что я написал, только о шахтерах, о шахтерах, о шахтерах…». Этой теме он не изменил до конца жизни.

**Береговой, Георгий Тимофеевич** (1921-1995) – лётчик-космонавт, дважды герой Советского Союза. Детство Георгия Тимофеевича прошло в городе Енакиево, куда переехала его семья вскоре после его рождения. Во время обучения в средней школе он был инструктором, затем руководителем секции авиамоделирования на городской Детской технической станции. После окончания восьмого класса начал трудовую деятельность учеником электрослесаря на Енакиевском металлургическом заводе. Параллельно занимался в Енакиевском аэроклубе, после окончания которого был призван в Красную армии. А вскоре началась война... Свою первую Звезду Береговой получил в огненном 1944 году, а вторую — за подвиг в освоении космического пространства. Название одной из автобиографических книг Георгия Тимофеевича «Три высоты» – очень символично. Летчик-штурмовик, летчик-испытатель, летчик-космонавт — три цели, которые в разное время поставил наш земляк перед собой, три высоты, которыми он овладел. Став генерал-лейтенантом авиации, Береговой еще долго передавал свой опыт и знания молодым аргонавтам космоса, работая начальником Центра подготовки космонавтов. Георгий Береговой никогда не забывал и о земле, давшей ему путевку в небо. Он всегда с большой радостью возвращался на любимую Донетчину, поддерживал своих земляков.

**Бойко, Григорий Филиппович** (1923 – 1978). Известный поэт родился в с. Еленовка Волновахского района. После окончания сельской семилетки он учился в Еленовской рудничной школе, которая находилась достаточно далеко. Поэтому парню ежедневно приходилось вставать в четыре утра, несколько километров идти пешком до станции, а уже оттуда ехать рабочим поездом в школу. Большая тяга к знаниям заставляла его переживать трудности. После окончания школы Григорий Бойко ушёл на фронт защищать родину от нашествия фашистов. Служил рядовым пулемётного взвода, а затем и офицером-связистом. Удостоен боевых правительственных наград. После войны Григорий Бойко стал студентом литературного факультета Донецкого педагогического института. В 1949 году окончил его с отличием. Несколько лет он работал в областной газете «Советская Донетчина» и литературным консультантом Донецкого филиала Союза писателей Украины. Его первый сборник стихов «Моя Донетчина» был адресован взрослым, а уже в следующем году вышел в свет сборник его стихов для детей «Будем шахтёрами». С тех пор поэт писал для самых молодых читателей, полностью посвящая им свой талант. Он, как никто другой, умел не просто развлекать младших читателей, но и теплым, добрым юмором остроумно и незлобиво показать самые недостатки детского характера. В своих произведениях Григорий Бойко рассказывал детям об их сверстниках за рубежом: «Два мальчика Смиты», «Славков гость», «Дети Чили». Есть среди написанного автором и пьесы-сказки: «Космическое путешествие» и «Об Андрюше и терпении». Любимым жанром поэта были также скороговорки и загадки.

**Бондарь, Григорий Васильевич** (1932 - 2014) – один из самых талантливых в мире практиков и теоретиков хирургии и онкологии. Родился в селе Искра Великоновоселковского района. После окончания школы поступил в Донецкий государственный медицинский институт, в котором много позже руководил организованной им же кафедрой онкологии. Являлся директором Донецкого областного противоопухолевого центра, постоянно проводил диагностику, вел активную научную и общественную деятельность. Бондарь издал более 700 научных трудов, создал более 70 изобретений в области медицины. Ему принадлежат исследования универсальных способов хирургических вмешательств при онкологии. Был отмечен многими наградами и премиями. На его счету тысячи спасенных жизней. Воистину, жизнь человека может быть на редкость полезной и продуктивной, если в ней будут присутствовать природный талант, целеустремленность и исключительное трудолюбие.

**Быков, Леонид** **Федорович** (1928-1979) – известный советский актёр, кинорежиссёр и сценарист, любимец миллионов зрителей. Уроженец села Знаменское (ныне пгт. Черкасское) стал заслуженным артистом РСФСР, народным артистом Украинской ССР. Наиболее известные роли Леонида Федоровича – это Петя Мокин из фильма «Укротительницы тигров», Максим Перепелица в одноименном фильме, Алеша Акишин из фильма «Добровольцы», Маэстро из фильма «В бой идут одни старики». Его роли и неординарные режиссерские работы оставили яркий след в истории отечественного кинематографа.

**Волков, Александр Александрович** (р. 1948) — советский и российский лётчик-космонавт, Герой Советского Союза. Родился в Горловке. Имеет квалификации «Военный лётчик 1-го класса» и «Лётчик-испытатель 2-го класса». В отряде советских космонавтов с 1976 года. Первый космический полёт совершил 1985 году совместно с В.В. Васютиным и Г.М. Гречко совершил в качестве космонавта-исследователя на КК «Союз Т-14» и орбитальной научной станции «Салют-7». Суммарное время в космосе — 391 суток 11 часов 54 минуты. Имел два выхода в открытый космос общей продолжительностью 10 часов 9 минут. Имеет множество наград и орденов, среди которых: Орден Дружбы народов, Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Медаль «За заслуги в освоении космоса». Сын Александра Волкова, Сергей, продолжил дело отца и также стал космонавтом. Так, появилась первая династия космонавтов – династия Волковых. В родном городе космонавта — Горловке – существует бульвар Космонавтов Волковых.

**Гусак, Владимир Корнеевич** (1939-2002) – известный врач-хирург, который большую часть жизни посвятил спасению жизней жителей Донбасса. Работал в Донецкой областной клинической больнице им. Калинина, в Донецком медицинском институте, был генеральным директором Донецкого областного лечебно-клинического объединения (бывшая Областная центральная клиническая больница), создал Институт неотложной и восстановительной хирургии АМН Украины. За время его недолгого руководства институтом создано отделение неотложной кардиологии, отделение рентгенваскулярных исследований, онкогематологический центр. По его настоянию был переоснащён ожоговый центр, организована научная лаборатория по выращиванию культуры клеток кожи, создана клиническая иммунологическая лаборатория. Лично выполнил около 5 тысяч операций. Первым в Донбассе освоил и внедрил реплантации конечностей, операции на открытом сердце, проводящей системе сердца. Автор более 400 научных работ. Был отмечен множеством наград и премий.

**Засядько, Александр Фёдорович** (1910-1963) — советский хозяйственный, государственный и партийный деятель. Родился в посёлке Горловка Бахмутского уезда Екатеринославской губернии в семье шахтёра. Начинал свой трудовой путь в качестве ученика слесаря Луганского вагонно-паровозостроительного завода, а затем слесаря на шахте № 8 в Горловке. Уже тогда Засядько проявил интерес к работе угольной промышленности и после окончания Донецкого горного института начался его карьерный взлет. Трудолюбие и знание изнутри шахтного дела позволили Александру Федоровичу в 1947 занять должность министра угольной промышленности сначала западных районов СССР, а затем и всего СССР. Имя Александра Засядько носит проспект и шахта в Донецке.

**Кобзон, Иосиф Давыдович** (р. 1937). Завораживающий голос этого уроженца Донецкой области многим знаком с детства. Иосиф Давыдович Кобзон – не просто личность, а целая веха в истории советской и российской эстрады. Известный исполнитель, депутат российской Госдумы, член правления Федерации еврейских общин России, член президиума общественной организации «Лига здоровья нации» считает своей родиной Донецкую землю. Иосиф Кобзон – рекордсмен эстрады. Он провел рекордное количество концертов в день – 12, выступил на самом длинном по времени концерте – 12 часов и 40 минут, записал около 3000 песен, посетил с гастролями более 100 стран мира, первым пошел на переговоры с террористами в «Норд-Ост», стал почетным гражданином 29 городов СНГ, а также вошел в «Книгу рекордов России» как самый титулованный артист. В Донецке Иосифу Давыдовичу установлен прижизненный памятник на площади у Дворца молодежи «Юность».

**Костыря, Иван Сергеевич** (1932-2003) – известный писатель, литературная деятельность которого была тесно связана с краеведением, с воспеванием родной земли, местами, где он родился, вырос, жил. Одним из таких краев стал Донбасс. Детство и юность писателя прошли на Донбассе, куда он и вернулся после учебы в Киевском медицинском институте. Иван Сергеевич много лет работал в Горловке детски школьным врачом, врачом скорой помощи, а затем – психиатром. Опыт его врачебной практики отразился в повестях, действие которых разворачивается в Донецком крае: «Пора новолуний», «Ночные дежурства», «Детский доктор», «Врачебная тайна», «Срочный вызов». В 2002 году вышли: «Думы о Донбассе» (легенды, предания, рассказы, байки  о Донецкой земле, ее природе, прошлое и настоящее) и «Слово о Донецкой крае» (своеобразная литературная история Донбасса). За свою жизнь Иван Костыря успел написать и издать более чем сорок книг для детей и взрослых. За отображение труда шахтеров в литературе Иван Костыря был отмечен многими наградами и дипломами.

**Куинджи,** **Архип Иванович** (1842-1910) – гениальный живописец-пейзажист. Родился в местечке Карасу под Мариуполем, рано лишился родителей и жил в большой бедности. С ранних лет увлекался живописью, рисовал на любом подходящем материале — на стенах, заборах и обрывках бумаги. Будучи зрелым художником, особенно любил писать пейзажи украинской природы. Настоящими сенсациями стали картины Куинджи - «Березовая роща» (1879 г.), легендарная «Лунная ночь на Днепре» (1880 г.), «Днепр утром»(1881 г.). Эти картины сыграли коллосальную роль в развитии пейзажной живописи, да и не только пейзажной. Для русской живописи необходимо было появление такого художника, который бы так ясно понял отношения красок, так точно бы вник в оттенки их, так горячо и страстно пожелал бы их передать. Куинджи заново показал людям то, о чем они забыли со времен древнерусских мастеров - Куинджи показал людям цвет и краску. Ha долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение, широкая популярность и непонимание, однако всегда он оставался скромным и очень добрым человеком. Его учениками были, впоследствии выдающиеся художники, Илья Репин и Николай Рерих.

**Прокофьев, Сергей** **Сергеевич** (1891-1953) – всемирно известный музыкант, который прославился как композитор и исполнитель собственных произведений. Сергей Прокофьев родом из села Сонцовка Бахмутского уезда Екатеринославской губернии, которое теперь именуется как село Красное. Свою первую оперу Сергей Прокофьев написал в 9-летнем возрасте, с первым концертом выступил в 17 лет, а в 27 уже гастролировал по Европе, Америке и Японии. Самые яркие его музыкальные произведения знакомы многим – это опера «Война и мир», балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Петя и волк». Имя нашего великого земляка носит Донецкая государственная музыкальная академия.

**Седов, Георгий Яковлевич** (1877-1914) – родился в семье азовского рыбака с Кривой Косы (ныне посёлок Седово в Новоазовском районе). В семье было девять детей. Отец ушел на заработки и пропал на годы. С семи лет пришлось Георгию рыбачить, ходить на поденщину в поле. До четырнадцати лет он был неграмотен, а потом, когда вернулся отец, кончил за два года трехклассную церковноприходскую школу. В двадцать один год Седов получил диплом штурмана дальнего плавания, в двадцать четыре экстерном сдал экзамен и был произведен в поручики по Адмиралтейству, направлен в гидрографическую экспедицию Северного Ледовитого океана. С этого момента началась его деятельность, как российского гидрографа и полярного исследователя. Георгий Седов участвовал в экспедициях по изучению острова Вайгач, устья реки Кары, Новой Земли, Карского моря, Каспийского моря, устья реки Колымы и морских подходов к ней, Крестовой губы. В 1912 году организовал экспедицию к Северному полюсу на судне «Святой Фока». Зимовал на Новой Земле и Земле Франца-Иосифа. Пытался достигнуть полюса на собачьих упряжках. Умер близ острова Рудольфа. Именем Седова названы два залива и пик на Новой Земле, ледник и мыс на Земле Франца-Иосифа, остров в Баренцевом море, мыс в Антарктиде и ледокольный пароход «Георгий Седов». В родном поселке Седово в 1990 году был открыт музей отважного полярного исследователя.

**Соловьяненко, Анатолий** **Борисович** (1932-1999) – оперный певец, народный артист CССР, лауреат Ленинской премии, а самое главное – удивительно талантливый и красивый человек, прославившийся своим лирико-драматический тенором. Родился в Донецке в потомственной шахтёрской семье. В 1954 году Анатолий Соловьяненко окончил Донецкий политехнический институт, а в 1978 году, уже будучи народным артистом СССР, - Киевскую консерваторию. В репертуаре певца было много концертных программ, составленных из произведений русских, украинских и зарубежных авторов. Но любовью всей его жизни была - украинская песня. Когда Соловьяненко пел «Нiч яка мiсячна», слушатели забывали все на свете, в зале не было равнодушных. В Донецке его именем назван театр оперы и балета и установлен памятник возле театра.

**Старухин, Виталий** **Владимирович** (1949-2000) – любимец футбольных болельщиков, легенда футбола, один из лучших форвардов донецкого «Шахтера». Футболом он начала заниматься относительно поздно, но зато, попав на большое поле, сделал стремительную карьеру. Виталий играл за клуб «Строитель» в Полтаве, откуда его буквально выкрал ФК «Шахтер», и хотя федерация футбола СССР запретила Старухину играть за донецкий клуб, он продолжал выступать под разными фамилиями. Легендарное достижение Старухина – 26 голов, забитых во время чемпионата СССР. В 35 лет Старухин вынужден был закончить карьеру футболиста – в «Шахтере» от его услуг отказались в пользу спортсменов помоложе. Тогда Старухин продолжил работу уже в качестве тренера, инспектора и участвовал в ветеранских матчах, где забивал голы не хуже, чем когда был в зените славы. В 2010 году общество терриконоведов присвоило имя Виталия Старухина одному из терриконов Донецка около стадиона «Шахтёр», а на аллее Славы «Шахтёра» возле «Донбасс-Арены» установлена Звезда Виталия Старухина.

**Ханжонков, Александр** Алексеевич (1877-1945). Наш земляк был не просто удачным кинофабрикантом - он был первопроходцем, одним из основателей русского кино. Ханжонков удачно аккумулировал лучшие новаторские идеи в кинематографе, приглашал сниматься ньюсмейкеров, первым создал постоянную труппу актёров и режиссёров, построил кинофабрику, кинотеатр, выпускал киноиздания и открытки, создал прокатную сеть по всей стране. К 1914 году он контролировал треть кинопроката в России, а выпущенные его компанией фильмы исчислялись сотнями. В фильмах Ханжонкова дебютировали звезды немого кино Вера Холодная, Иван Мозжухин, Андрей Громов и Пётр Чардынин. Ханжонков первым среди русских предпринимателей занялся производством научно-популярных, документальных и мультипликационных фильмов. После революции работал консультантом «Госкино», заведующим производством «Пролеткино». После смерти Александр Ханжонков был незаслуженно забыт. Регулярно проводятся дни Ханжонкова в Донецкой области, где можно встретить звёзд кино.

**Хапланов, Николай Вениаминович (**1936-2008). Родился в райцентре Старобешево на Донетчине, в греческой семье. Хапланов был человеком многогранным. После службы в армии работал на строительстве Старобешевской ГРЭС экскаваторщиком, монтажником-высотником, затем в тресте «Донбассканалстрой» бульдозеристом, затем - художником. В 1964-1969 годы был учителем русского языка и литературы в Донецкой школе №9. В старших классах преподавал литературу, а в младших — рисование.В это же время получил высшее образование в Донецком государственном университете. Работал в Тельмановской районной газете «Путь Октября», в областной газете «Радянська Донеччина». Тридцать лет отданы городской газете «Макеевский рабочий», в которой был корреспондентом, заведующим отделом и около восьми лет - главным редактором. Автор книги «Макеевка. История города». Хапланову присвоены звания: «Почетный гражданин Старобешева» (2000), «Почетный гражданин Макеевки» (2002).

**Шаталов, Виктор Фёдорович** (р. 1927) — педагог-новатор, заслуженный учитель. Автор системы эффективного обучения, построенной на базе педагогики сотрудничества. Родился в Донецке, где и начал свою педагогическую деятельность: сначала в качестве учителя математики в школе, затем возглавил ее в качестве директора, позже стал заведующим лабораторией проблем интенсификации учебно-воспитательного процесса в НИИ содержания и методов обучения Академии Педагогических наук СССР в Донецке. Имеет более шестидесяти опубликованных книг. Многие находки Шаталова используются не только школьными учителями, но и педагогами вузов и при обучении некоторым сложным профессиям. Имеет множество наград и званий.

**Шутов, Виктор Васильевич** (1921-1987) – советский писатель и поэт**.** Родился в Донецке. Он оставил нам богатое наследство: стихотворные сборники, романы, книги для детей, повести, очерки о Донецке. И, конечно, песни о нашем крае - «Шахтёрская лирическая», «Город синих терриконов», «Любимый Донбасс», «Саур-Могила». Благодаря его упорству, боевому характеру, жажде справедливости появились книги «Смерти смотрели в лицо», «Рядовые подполья» и другие, открывающие правду о деятельности донецких подпольщиков в годы немецко-фашисткой оккупации. Именем Шутова названа улица Донецка.

**Юз,** **Джон Джеймс** (1814 – 1889).Самый знаменитый человек города Донецка, самый первый и главный его житель – это его основатель Джон Юз. Промышленник, инженер, металлург – в Донбассе эта личность известна каждому еще со школы. Ведь главное развитие наш регион получил благодаря ему, когда в 1869 году, Юз возглавив акционерное «Новороссийское общество», он со своими сыновьями приехал в Донецкие степи. Джон Юз основал на берегу реки Кальмиус металлургический завод и рабочий поселок, впоследствии названный [Юзовкой](http://visitdonetsk.info/o-donetske/info/znamenitye-zhiteli-donetska/10-2011-12-17-20-30-33/info/14-history.html). Спустя годы поселок превратился в прекрасный город Донецк, ставший одним из крупнейших индустриальных центров. В Донецке установлен памятник знаменитому отцу-основателю.

*Приложение 2*

Примерные проекты в рамках программы

ПРОЕКТ «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД НА ЗЕМЛЕ»

***Цель:*** формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в родном городе, создание оптимальных психолого-педагогических условий для реализации единой линии развития ребёнка.

***Ключевой вопрос:*** Как влияет город на мою жизнь?

***Задачи:***

1. Расширить знания детей о родном городе.
2. Познакомить с историей возникновения города.
3. Познакомить с предприятиями города, историей их возникновения и влиянием на экономическое развитие города, края, страны.
4. Дать представление о людях, прославивших город.
5. Ознакомить с разными по назначению зданиями города, историческими памятниками.
6. Рассказать о местах отдыха, об экологии города.

***Механизм реализации:***

Предлагаемые темы для воспитательно-образовательной деятельности:

***1. Мой родной город.***

Местоположение города, его экономическое значение. История возникновения города. Люди, населяющие город. Герб города. Город, где человек родился, называется родным. Все любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают, много делают для того, чтобы он стал лучше. У каждого города, как и у человека есть имя, день рождения. Промышленность города (Зуевская ТЭС, Старобешевская ТЭС, Донецкий машиностроительный завод, Харцызский трубопроводный завод, Макеевский металлургический завод, шахта им. Засядько и т.д.).

***2. Улицы моего города.***

«Малая родина - мой дом, двор, улица». Дорога от дома к детскому саду. История главной улицы города. В городе много улиц, они тоже имеют свои названия.

***3. Транспорт города.***

Виды транспорта. История создания городского транспорта.

***4. Природа родного города.***

Флора и фауна. Беседы о сохранении природы. Места отдыха на Донбассе (парковая зона, набережная).

***5. Наше наследие.***

Культурное наследие жителей города: произведения местных поэтов, художников, музыкантов. Архитектура города.

***6. Почетные люди города, защитники родной земли.***

Славные подвиги защитников родной земли.

***7. Исторические памятники..***

Музей. История его создания. Вечный огонь, памятники, Стела героям Донбасса.

***Ожидаемые результаты:***

***познавательные:*** дети узнают про историю своего города, о его традициях, о предприятиях и выдающихся людях;

***теоретические:*** будут разработаны методические рекомендации по материалам проекта и конспекты бесед с детьми, проведений экскурсий;

***практические:***

1. Создание альбомов «Мой город», «Города Донбасса».
2. Оформление книги памяти, содержащей фотографии почетных людей города, участников войны.
3. Конкурс рисунков «Улица, на которой я живу», «По дороге в детский сад».
4. Составление рассказов «Из окна наша улица видна».

ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ»

***Цель:*** развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, укрепление связи поколений в семье, уважения к представителям старшего поколения.

***Добровольность участия каждого родителя - обязательное требование и условие данного проекта.***

***Ключевой вопрос:*** Как моя семья влияет на мою жизнь?

***Задачи:***

1. Развивать интерес к своим близким родственникам, к их жизни.
2. Формировать познавательный интерес к представителям старшего поколения.
3. Воспитывать уважение и почтительное отношение к людям пожилого возраста.
4. Содействовать становлению гендерного сознания.

***Механизм реализации:***

Предлагаемые темы для воспитательно-образовательной деятельности:

1. Выставка фотографий детей всей группы «Какие мы?».

Рассматривание фотографий с каждым ребенком в отдельности и с подгруппой детей. Узнавание себя и других на фотографиях. Рассказ воспитателя о каждом ласковым и доброжелательным тоном. Дети делятся на мальчиков и девочек. Они во многом похожи: любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать, любят своих родителей, ходят в детский сад. Вместе с тем, они отличаются друг от друга: у них разная одежда, разные прически, разные игрушки. Девочки слабее мальчиков - им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед.

2. Мы – разные.

Описание внешнего вида детей: рост, цвет волос, глаз и т.п. Определение настроения по выражению лица, если лицо веселое - настроение хорошее, если лицо грустное – плохое. Настроение можно определить по положению губ, бровей. Если брови сдвинуты, уголки губ опущены - настроение плохое. Если брови расправлены, уголки губ приподняты - хорошее. Того, у кого плохое настроение, нужно пожалеть, погладить, сказать ласковые слова, развеселить.

Когда дети вырастут, мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Быть настоящими мужчинами и женщинами непросто, готовиться к этому нужно с детства.

Что означают наши имена?

3. Мой младший/старший брат, сестра.

Рассматривание фотографий, определение внешних сходств и различий между детьми, их братьями и сестрами. Рассказы детей о своем отношении к младшим.

4. Моя семья.

Рассматривание фотографий. Беседа о взаимоотношениях в семье. У каждого человека есть семья: папа, мама, брат, сестра. Папа и дедушка - мужчины, брат - мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка - женщины, сестра - девочка; они носят женские имена. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Составление генеалогического древа. Чтобы в семье все было хорошо, члены семьи выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, просят прощения за предоставленные неудобства, благодарят за заботу. Семья состоит не только из тех, кто живет в одном доме (квартире), тети, дяди, дедушки, бабушки могут жить в других домах и даже городах.

5. Мои друзья.

Составление детьми рассказов о своих друзьях.

6. Наш детский сад.

История детского сада в фотографиях.

Все взрослые работают. Чтобы дети не оставались дома одни, их приводят в детский сад, где много разных людей: детей и взрослых. Всем им хорошо, когда они заботятся друг о друге, приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу, замечают плохое настроение других. В детском саду есть добрые, умные, заботливые люди – воспитатели. Они знают много интересного, могут научить лепить, рисовать, читают книги, играют с детьми. Есть няня – она наводит чистоту, кормит детей. Есть повар – он готовит для детей вкусную еду, заботится о том, чтобы они быстрее выросли.

В детский сад дети ходят не только потому, что им нельзя оставаться одним дома, но еще и потому, что в детском саду много интересных занятий, многому можно научиться.

7. Каким я был, каким я стану.

Рассматривание с детьми семейного альбома. Беседы по его созданию

***Ожидаемые результаты:***

***познавательные:*** дети больше узнают об истории своей семьи, о её традициях, о роли мужчин и женщин в семье;

***теоретические:***

* будут разработаны методические рекомендации по материалам проекта «Современные формы и методы работы с семьей»;
* будут разработаны конспекты бесед («Авторитет любви», «Бабушка, я сам», «Растим читателя», «Поиграй со мной, бабуля»);

***практические:***

* будет составлена картотека пословиц и поговорок о бабушках и дедушках («Книга мудрости»);
* проведен смотр «Фотографии из семейного альбома»;
* создан семейный групповой альбома «Вместе – дружная семья»;
* составлено генеалогического древо каждой семьи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ   
«ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНЕ СЛУЖИТЬ»

***Цель:*** формирование первичных представлений у детей о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

***Ключевой вопрос:*** Правда ли, что защита Отечества – долг каждого?

***Задачи:***

1. Показать образ защитника Родины через различные образы как реально существовавших исторических личностей, так и сказочных.
2. Воспитывать чувство гордости за воинов, защищавших нашу Родину в разные периоды ее истории.
3. Воспитывать уважение к ветеранам, прославившим родной город, традиции преемственности поколений.
4. Познакомить с особенностями службы солдат разных родов войск.

***Механизм реализации:***

Предлагаемые темы для воспитательно-образовательной деятельности:

***1. Кто такие богатыри.***

Познакомить детей с образами русских былинных богатырей: Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич.

***2. Полководцы – слава и гордость земли русской.***

Дать знания о предках, показать их ум, преданность Отечеству.

***3. Герои-освободители.***

На примере конкретных исторических событий знакомить детей с героическими подвигами русских людей; показать, что благодарность им и память народа о них живет в произведениях искусства.

1. ***День защитника Отечества.***

Расширить знания об армии - надежной защитнице нашей Родины. Познакомить и расширить представления о разных родах войск.

***Ожидаемые результаты:***

***познавательные:*** дети лучше узнают о защитниках Отечества, об армии, о родах войск, их предназначении; выучат пословицы и поговорки о чести, долге, солдатской службе, дружбе и товариществе.

***теоретические:*** будут разработаны:

* методические рекомендации по материалам проекта «Дошкольникам о защитниках Отечества»;
* конспекты бесед (о родах войск, военных орденах и медалях, военной техники);

***практические:*** будут проведены:

* выставка «Защитники Отечества»;
* встреча с ветеранами;
* праздник «День защитника Отечества»;
* конкурс детского рисунка на тему «Много в армии профессий»;
* игры с элементами ориентирования («Найди пакет», «Доставь секретное донесение»);
* оформление альбомов «Наша армия родная»;
* изготовление поделок на военные темы в подарок папе, дедушке.

*Приложение 3*

Патриотические песни   
для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

«Солнечный круг», cл. Л. Ошанина, муз. А. Островского.

«Дружат дети на планете», сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова.

«Я рисую этот мир», сл. и муз. Е. Молчановой.

«Закаты алые», сл. Н. Осошник, муз. В. Осошник.

«Наследники Победы», сл. и муз. Е. Зарицкой.

«Прадедушка», сл. М. Загота, муз. А. Ермолова.

«О той весне», сл. и муз. Е. Плотниковой.

«Край родной», сл. и муз. Е. Гомоновой.

«Берегите Отчий дом», сл. и муз. Ж. Колмагоровой.

«Когда ветераны идут на парад», сл. и муз. З. Роот.

«Моя Родина», сл. и муз. А. Юрковой.

«Родина у каждого своя», сл. и муз. Ж. Колмагоровой.

«Милые с детства места Родиной мы зовем», сл. и муз. В. Трубачёва.

«Наш край», сл. А. Пришельца, муз. Д. Кабалевского.

«Родная песенка», сл. Л. Синявского, муз. Ю. Чичиковой.

«Родина моя», сл. Р. Рождественского, муз. Д. Тухманова.

«Дети Земли», сл. и муз. А. Петряшевой

*Полезные интернет-ресурсы для нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста:*

<http://allforchildren.ru/>

Сайт «Всё для детей». Материалы для детского отдыха и развития. Полезные разделы: «Родная речь», «Музыка» и др.

<http://www.gusli.su/>

Музыкальный блог Гусли - это оазис приятной и любимой всеми музыки в пустыне бескрайних просторов интернета. Здесь вы можете быстро и легко ознакомиться более чем с тысячей альбомов и сборников красивой музыки, узнать интересные подробности о музыкальных группах и композиторах, а также найти то, что вы давно ищете в сети. Полезные разделы: «Для детей», «Фолк / Традиции народов / Сборники s.k. / Славянская музыка» и др.

<http://minusgud.ru/>

Музыкальный портал. Все жанры и стили. Создан как для начинающих так и профессиональных творческих людей! В Вашем распоряжении огромное количество минусовок к песням. Полезные разделы: «Детские», «Народные», «Из мультфильмов», «Военные» и др.

<http://www.proshkolu.ru/>

Бесплатный школьный портал. Полезные разделы: «Библиотека / Всё по предмету Музыка», «Аудиокнига» и др.

<http://www.solnet.ee/>

Ежедневный познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов «Солнышко». Он один из самых популярных сайтов детской и семейной тематики в рунете. Проект пропагандирует семейные ценности, способствуют укреплению роли семьи в современном обществе. Публикующиеся материалы служат отличным подспорьем для родителей и педагогов в деле воспитания подрастающего поколения. Содержит ноты, фонограммы с голосом и без голоса. Полезные разделы: «Ноты песен», «Журнал» и др.

<http://www.sovmusic.ru/>

Наша Родина имеет богатую, интересную историю, полную крупных событий, поражений, побед, выдающихся экономических и культурных достижений. Основная цель проекта - собрать, систематизировать и сделать доступным широким слоям богатое музыкальное наследие, оставшееся нам от советской эпохи. Это поможет всем составить собственное, мнение об эпохе, о стране и о людях ее населявших. На сайте не размещаются записи, вышедшие после 1985 года. Полезные разделы: «Песни о Родине», «Песни о Труде», «Песни о Героях», «Песни о ВОВ» и др.